



GUODA GEDVILAITĖ
KONZERTPIANISTIN



PORTRAIT

Die Pianistin **Guoda Gedvilaitė**, auch als die *litauische Clara Schumann* bekannt, zeichnet sich durch originelle musikalische Ideen und deren außergewöhnliche Umsetzung aus. Ihre Programme sind immer spannend und informativ, emotional und phantasievoll. Durch die extrem rhythmische Prägnanz, vollendete klangliche Transparenz und atemberaubende emotionale Intensität ist diese Pianistin künstlerisch nicht zu verwechseln.

Sie lebt zwischen Vilnius und Frankfurt am Main und ist eine der berühmtesten und innovativsten Musikpersönlichkeiten ihres Landes mit regelmäßigen Solo- und kammermusikalischen Engagements sowie Orchesterauftritten. Ihre Konzerte und Interviews werden oft im nationalen Rundfunk und Fernsehen ausgestrahlt.

Guoda Gedvilaitė konzertierte auf Festivals wie den „Meraner Musikwochen“ (Italien), dem „Musiksommer Gstaad“ (Schweiz) und dem „Kammermusikfest Lockenhaus“ (Österreich), wo sie mit dem Cellisten David Geringas auftrat. Im Juli 2005 vertrat Guoda Gedvilaitė ihr Heimatland auf der World Expo in Nagoya/Japan zusammen mit dem *Lithuanian Symphony Orchestra*.

Die Pianistin Gedvilaitė studierte am litauischen Elite-Musikgymnasium Čiurlionis und an der Musikakademie in Vilnius bei Prof. Veronika Vitaitė. Ihr zweites Studium mit Diplom und Konzertexamen absolvierte sie an der Musikhochschule in Frankfurt am Main bei Prof. Lev Natochenny.

Paul Badura-Skoda, Rudolf Buchbinder, Menahem Pressler, Eugen Indjic, Peter Eicher, Vladimir Feltzman, Arie Vardi, Michail Woskresensky waren ihre musikalischen Ratgeber bei internationalen Meisterkursen in Europa und Kanada.

Im Jahr 1995 gewann Guoda Gedvilaitė den internationalen „Čiurlionis“-Klavierwettbewerb in Vilnius, die wichtigste pianistische Auszeichnung Litauens. Den durchschlagenden internationalen Erfolg feierte Guoda Gedvilaitė im Jahr 2000 mit dem Sieg beim „Ennio Porrino“-Klavierwettbewerb in Cagliari (Italien). Im November 2002 gewann sie mit einem Klavierquartett den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb der *Polytechnischen Gesellschaft Frankfurt e.V.*

Neben ihrer leidenschaftlichen Tätigkeit als Klaviersolistin, wirkt Guoda Gedvilaitė bei drei festen Ensembles mit: dem „Clara Schumann Trio“ (Frankfurt), dem „Trio BaltArt“ (Vilnius) und dem „Čepinskis-Gedvilaitė Duo“ (Kaunas). Mit diesem Ensemble debütierte sie im Jahr 2000 in der Weill Recital Hall at Carnegie Hall in New York (USA).

Seit dem Jahr 2002 leitet Guoda Gedvilaitė selbst Internationale Meisterklassen und unterrichtet im Fach Klavier an der Hochschule für Musik in Frankfurt am Main. Seit 2004 arbeitet sie jährlich als Mentorin und Jurorin beim „Music without limits“-Wettbewerb in ihrer Heimatstadt Druskininkai (Litauen). Seitdem engagiert sie sich leidenschaftlich bei der Förderung junger Musiker und dem kulturellen Austausch zwischen den Ländern Deutschland, Litauen und Dänemark.

Im Dezember 2022 erhielt Guoda Gedvilaitė den Ehrenpreis der Stadt Druskininkai für ihr Engagement als Bildungsträgerin und Kulturbotin.

Aktuelles Projekt ist die Einspielung einer Bach-CD beim Label Genuin/Leipzig sowie die Aufführung beider Klavierkonzerte von Clara und Robert Schumann an einem Abend mit dem Sinfonieorchester St. Gallen/Schweiz.

PREISE

Guoda Gedvilaitė wurde mehrfach bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet:

- 2022 Ehrenpreis der Stadt Druskininkai (Litauen) für die Kulturförderung
- 1. Preis (2002) Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft Frankfurt e.V. (D)
- 1. Preis (2000) „Ennio Porrino“ International Piano Competition in Cagliari (Italien)
- 1. Preis (1998) Chopin-Gesellschaft-Preis in Hannover (Deutschland)
- 1. Preis (1997) „Rubinstein“ International Piano Competition in Paris (Frankreich)
- 1. Preis (1995) „Čiurlionis“ International Piano Competition in Vilnius (Litauen)
- 5. Preis (1994) Scheveningen International Music Competition in den Haag (Niederlande)
- 2. Preis (1991) Cincinnati YCAA International Music Competition (USA)
- 5. Preis (1991) Oberlin International Music Competition (USA)
- 3. Preis (1989) Usti nad Labem International Piano Competition (Tschechien)



GUODA GEDVILAITĖ – KONZERTPIANISTIN

Kontakt: ☎ +49 (0) 179 503 61 64 · ✉ info@guoda.de · 🌐 www.guoda.de



Aktuelles Klavierrezital
» **INSPIRATIONS** «
Temperamentvolle Eleganz

JOHANN SEBASTIAN BACH

Französische Suite E-Dur Nr. 6
Allemande · Courante · Sarabande ·
Gavotte · Polonaise · Bourréé · Menuet · Gigue

GABRIEL FAURÉ

Impromptu Nr. 1 Op. 25
Impromptu Nr. 2 Op. 31
Impromptu Nr. 3 Op. 34
Impromptu Nr. 4 Op. 92
Impromptu Nr. 5 Op. 102
Impromptu Nr. 6 Op. 86

MAURICE RAVEL

Valses nobles et sentimentales
I. Modéré – Très franc
II. Assez lent – Avec une expression intense
III. Modéré
IV. Assez animé
V. Presque lent – Dans un sentiment intime
VI. Vif
VII. Moins vif
VIII. Epilogue. Lent

La Valse
Poème chorégraphique pour Orchestre

ASTOR PIAZZOLLA / GUODA GEDVILAITĖ

Oblivion
Fuga y misterio

ALBERTO GINASTERA

Sonate Nr. 1 Op. 22
I. Allegro marcato
II. Presto misterioso
III. Adagio molto appassionato
IV. Ruvido e ostinato



GUODA GEDVILAITĖ – KONZERTPIANISTIN

Kontakt: ☎ +49 (0) 179 503 61 64 · ✉ info@guoda.de · 🌐 www.guoda.de



Repertoire

KLAVIERKONZERTE MIT ORCHESTER

V. Bacevičius *Klavierkonzert Nr. 2*

J. Ch. Bach *Konzert D-Dur D 107*

J. S. Bach *Konzert d-Moll BWV 1052*

L. van Beethoven *Klavierkonzert C-Dur, Nr. 1, Op. 15*
Klavierkonzert c-Moll, Nr. 3, Op. 37
Klavierkonzert G-Dur, Nr. 4, Op. 58
Tripelkonzert C-Dur, Op. 56

L. Bernstein *Symphony Nr. 2 „Age of anxiety“*

J. Brahms *Klavierkonzert B-Dur, Nr. 2, Op. 83*

E. Chausson *Konzert für Klavier, Violine und Streicher, Op. 21*

F. Chopin *Klavierkonzert f-Moll, Nr. 2, Op. 21*
Andante Spianato & grande Polonaise brillante, Op. 22

G. Faure *Fantasie für Klavier und Orchester, Op. 111*

G. Gershwin *Klavierkonzert F-Dur*
Variations „I Got Rhythm“
Rhapsody in Blue

P. Hindemith *Klaviermusik mit Orchester für die linke Hand, Op. 29*

E. W. Korngold *Konzert für die linke Hand, Op. 17*

F. Liszt *Klavierkonzert Es-Dur, Nr. 1*

A. Malcys *Konzert für Klavier und Streicher 2005*

W. A. Mozart *Klavierkonzert A-Dur, Nr. 10 KV 414*
Klavierkonzert C-Dur, Nr. 13 KV 415
Klavierkonzert G-Dur, Nr. 17 KV 453

S. Prokoffjev *Klavierkonzert C-Dur, Nr. 3, Op. 26*

S. Rachmaninoff *Klavierkonzert c-Moll, Nr. 2, Op. 18*
Klavierkonzert d-Moll, Nr. 3, Op. 30
Rhapsodie über ein Thema von Paganini, Op. 43

M. Ravel *Klavierkonzert G-Dur*
Klavierkonzert für die linke Hand

C. Saint-Saëns *Klavierkonzert g-Moll, Nr. 2, Op. 22*
Suite für 2 Klaviere und ein Kammerorchester „Le Carnaval des animaux“

D. Schostakowitsch *Konzert für Klavier, Trompete und Streicher, Op. 35*

C. Schumann *Klavierkonzert a-Moll, Op. 7*

R. Schumann *Klavierkonzert a-Moll, Op. 54*

R. Strauß *Burleske d-Moll*

P. Tschaikowsky *Klavierkonzert b-Moll, Nr. 1, Op. 23*



GUODA GEDVILAITĖ – KONZERTPIANISTIN

Kontakt: ☎ +49 (0) 179 503 61 64 · ✉ info@guoda.de · 🌐 www.guoda.de

Vorschläge

KAMMERMUSIK

GUODA GEDVILAITĖ – Klavier

☛ **Programm 1**

KLAVIERKONZERTE

in Begleitung eines Streichquintetts

Ludwig van Beethoven *Klavierkonzert G-Dur, Nr. 4*

Clara Schumann *Klavierkonzert a-Moll*

Robert Schumann *Klavierkonzert a-Moll*

alternativ: beliebige Klavier-Quartette und -Quintette

☛ **Programm 2**

KAMMERMUSIKABEND

mit dem Klarinettenisten **JAAN BOSSIER** (Ensemble Modern)

Camille Saint-Saëns *Sonate op. 167 (1921)*

Paul Hindemith *Sonate (1939)*

Leonard Bernstein *Sonate (1942)*

Bohuslav Martinů *Sonate (1956)*

Francis Poulenc *Sonate (1962)*

☛ **Programm 3**

CLARA SCHUMANN TRIO

GUODA GEDVILAITĖ – Klavier

ARTUR PODLESNYI – Violine

Konzertmeister, Museumsorchester Frankfurt am Main

VALENTIN SCHARFF – Cello

1. Vorspieler, HR Sinfonie Orchester Frankfurt am Main

Joseph Haydn *Trio All'ungherese Nr. 39 Hob XV:25*

Johannes Brahms *Trio H-Dur, Nr. 1, Op. 8*

Clara Schumann *Trio a-Moll Op. 17*

Maurice Ravel *Trio a-Moll*

☛ **Programm 4**

DUO-ABEND

mit dem Geiger **VILHELMAS ČEPINSKIS**

Ludwig van Beethoven

Violinsonate F-Dur Nr. 5 Op. 24 „Frühlingssonate“

Franz Schubert / arr. V. Čepinskis

LIEDER

*Serenade, Schwanengesang, Ständchen, Du bist die Ruh,
Lindenbaum, Auf dem Wasser zu singen, Erlkönig*

Gabriel Faure

Impromptus für Klavier

Pavane Op. 50, Violinsonate A-Dur Nr. 1 Op. 13



GUODA GEDVILAITĖ – KONZERTPIANISTIN

Kontakt: ☎ +49 (0) 179 503 61 64 · ✉ info@guoda.de · 🌐 www.guoda.de